19-10-71

N° 42 26e jaargang

kuifje

12 F ● NEDERLAND 80 ct ● HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



DE TOESTAND...

- Boven Tokio verscheen de « RYU » een angstwekkende draak. MORTIMER meende te kunnen genieten van een rustig verblijf in Japan, maar dat schijnt wel niet het geval !
- MAARTEN MILAAN is een mens van goede wil. Hij verafschuwt wapens en geweld maar als hij dan toch een bommetje ineenknutselt, knalt het !
- RAY 25 en Ilka worden gevangen genomen door Alpha X, de koningin van de ruimte-piraten. Als dat maar niet slecht afloopt voor onze vrienden.
- DIENTJE vinden we terug in het Dariozzini-Circus waar de stemming bar slecht is. Twee politie-inspecteurs speuren er naar een moordenaar.
- Ons DOSSIER : DE REVOLUTIE ! Wat is eigenlijk een revolutie ? Je zult er meer over weten als je ons dossier leest.
- Met MAGELLAN gaat het eerder slecht... en in de sferen waar hij zweeft is het zo ijzig koud... BRRR !
- Gaucho Morales, de trouwe vriend van BRUNO BRAZIL, wil eens een echte vakantie in het ouderlijk huis doorbrengen. We hebben niet de indruk dat zijn vakantie onbezorgd en vrolijk zal zijn...
- ROZE BOTTEL ziet de kusjekus-bloemen, waar ze nu al zolang naar zoeken, vlakbij. Ze zijn voor het grijpen maar...
- Zwartlo viert feest. RIK RINGERS is bij de genodigden en zal trachten het monster te ontmaskeren.

19-10-'71

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9. 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD













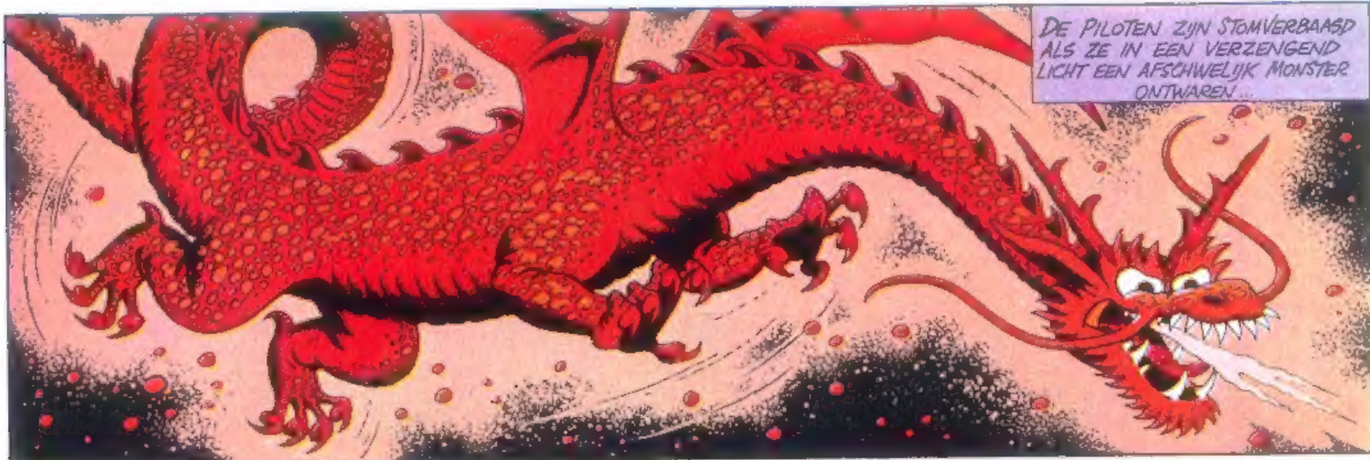


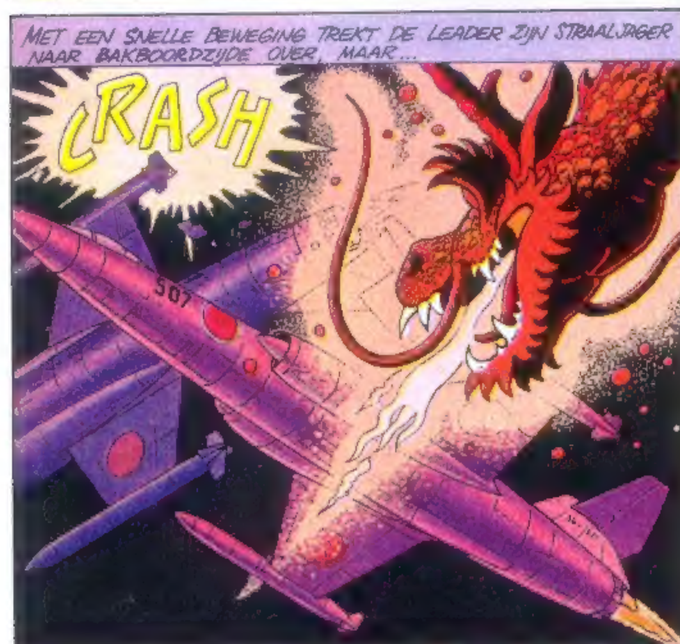


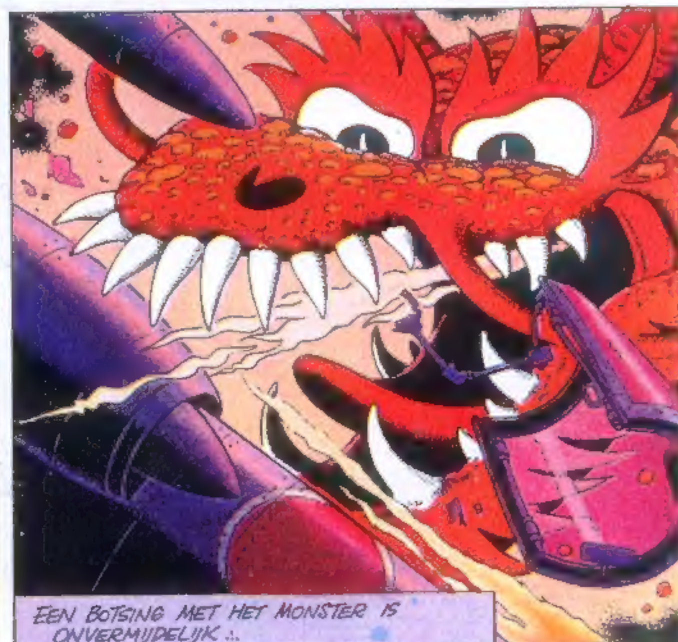
BLAKE & MORTIMER



E.P. JACOBS











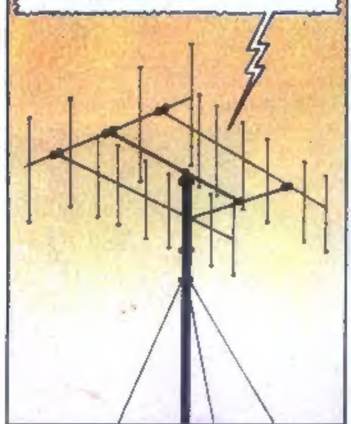




DE DRIE FORMULES VAN PROFESSOR SATO

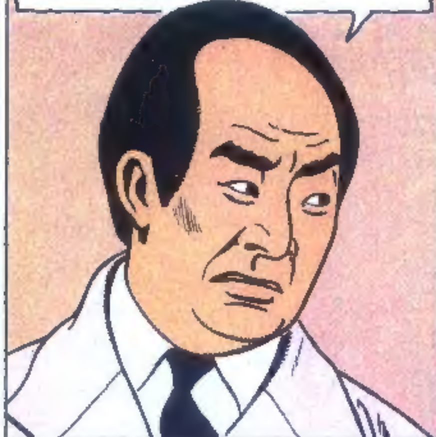














(1) PROFESSOR

wordt vervolgd

MAARTEN MILAAN



GODARD

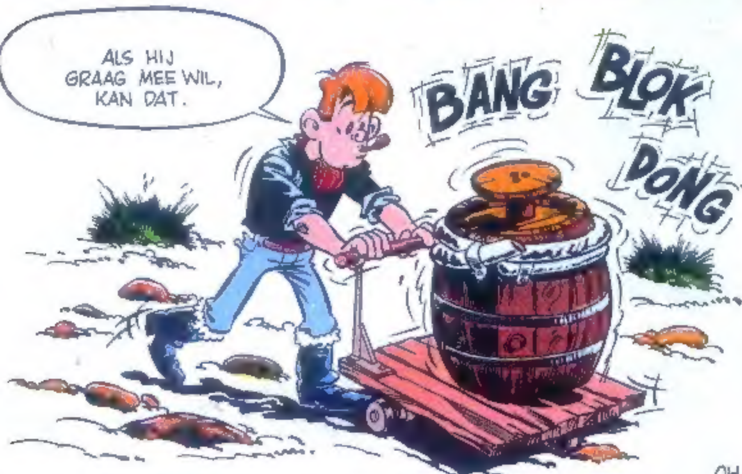


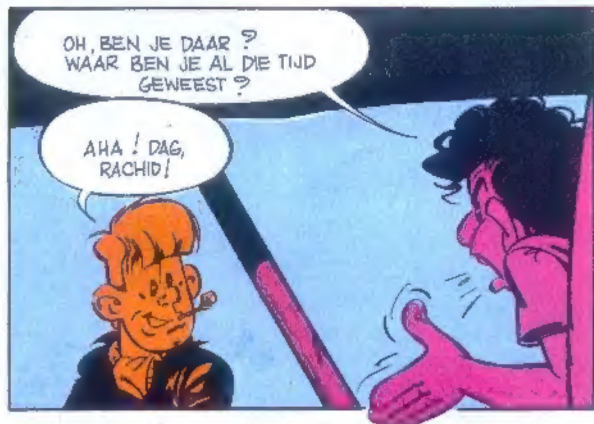
















de emir met de zeven bedoeïenen

















SLA OM



DAT IS ME OOK WAT MOOIS ! DE BEDOEÏENEN ZIJN UITZINNIG VAN VREUGDE, MAAR ZE WETEN HELEMAAL NIET WAAROM RACHID EIGENLIJK WIL BLIJVEN !

ZE NEMEN HEM OP DE SCHOUDERS !

LEVE RACHID, ONZE GELIEFDE EMIR !

DIE SUFFERDS DENKEN DAT HIJ EEN HELD IS, MAAR HIJ IS ZO BANG, DAT HIJ NIET EENS HET TEGENDEEL ZAL DURVEN BEWEREN ! EIGENLIJK ZOU IK DAAROM MOETEN LACHEN...

HOEPS !...

MAAR IN FEITE IS HET ZO, DAT IK DIE JONGEN WEL MAG... ALLEEN IS HIJ ZO VERSCHRIKKELIJK BANG UITGEVALLEN, DAT HIJ ZO ONGEVEER TOT DE LAFAARDS BEHOORT... WAAROM DAN ?

MISSCHIEN OMDAT IK OUD BEGIN TE WORDEN EN EEN WEEK HART BEGIN TE KRIJGEN. OPGEPAST, MAARTEN, ANDERS BEN JE BINNENKORT RIJP VOOR JE PANTOFFELS EN JE FOTO-ALBUM...

MAAR DAT IS HET NIET. DIE JONGEN HEEFT IETS EN HET ZAL ER WEL UITKOMEN OOK. ZOIETS VOEL IK ALTIJD AAN...

VAAK GENOEG IS ER MAAR EEN KLEINIGHEID NODIG OM IEMAND TOTAAL TE VERANDEREN !

RACHID, DE TOESTAND IS HOPELOOS EN TOCH BEN JE GEBLEVEN.

DORST EN DOOD KUNNEN ONS GEEN ANGST MEER AANJAGEN !

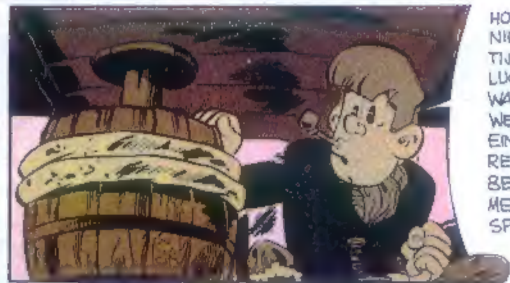
WE ZULLEN VOOR JOU VECHTEN ALS LEEUWEN !

HIER ZUL JE GEEN SPIJT VAN HEBBEN ! JE ZULT TROTS OP ONS KUNNEN ZIJN.

IK... IK BEGRIJP ER NIETS VAN... IK HEB HET GEVOEL DAT ER IETS KOOKT EN WOEDT IN MIJ. WAT KAN DAT ZIJN, IBRAHIM ?

HET BLOED VAN DE OLIEDAH'S.

EN NU OP NAAR DE DAM!
IK ZAL DE DROGE BEDDING VAN DE RIVIER MAAR VOLGEN, DAN ONTDEK IK DAT DING VANZELF WEL.











wordt vervolgd

RAY "25"



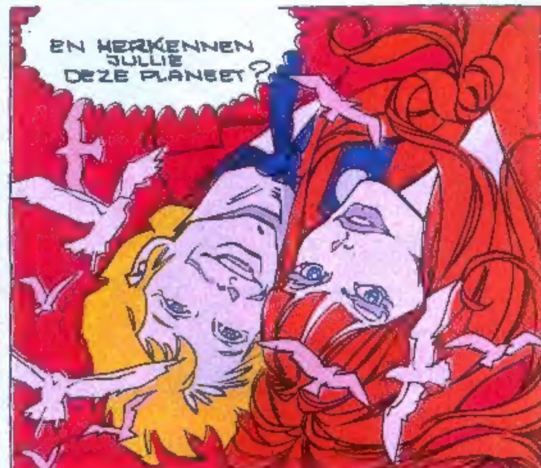
Carlos GIMENEZ
Victor MORA

OP HET VERBLINDENDE LICHT VOLGT EEN ALLESOMVATTENDE DUISTERNIS... DAARNA VOELEN RAY EN ILKA HOE ZE AAN DE ZWAARTEKRACHT ONTSNAPPEN... VEELKLEURIGE STRALEN DOORBOREN HUN ZINTUIGEN EN EEN VREEMDSOORTIG PARFUM OMRINGT ZE MET EEN DRONKENMAKENDE WERVELWIND...



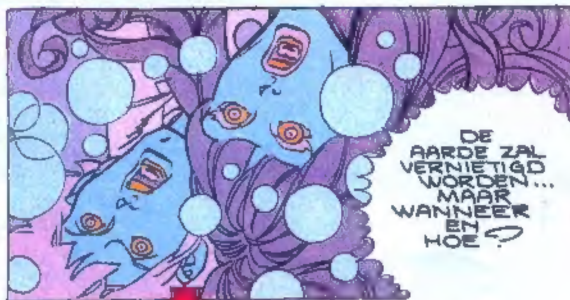






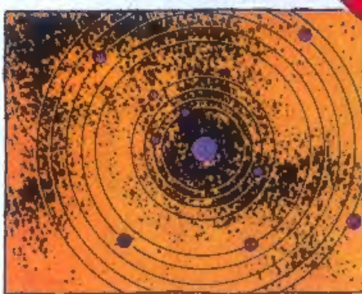
OP DUIVELSE WIJZE LAAT ALFA X VRAGEN, ANTWOORDEN EN GEVOELENS OP RAY EN ILKA INWERKEN... EEN GOLF VAN RUST EN VREDE KOMT OVER ZE ALS ZE EEN BEELD TE ZIEN KRIJGEN VAN DE AARDE OP EEN MOOIE, ZONNIGE DAG...

MAAR DIT GEVOEL WORDT AL GAUW VERDRONGEN DOOR EEN VERSTIKKENDE ANGST... DE AARDE WORDT DOOR EEN GROOT GEVAAR BEDREIGD, DAT WETEN ZE NU!

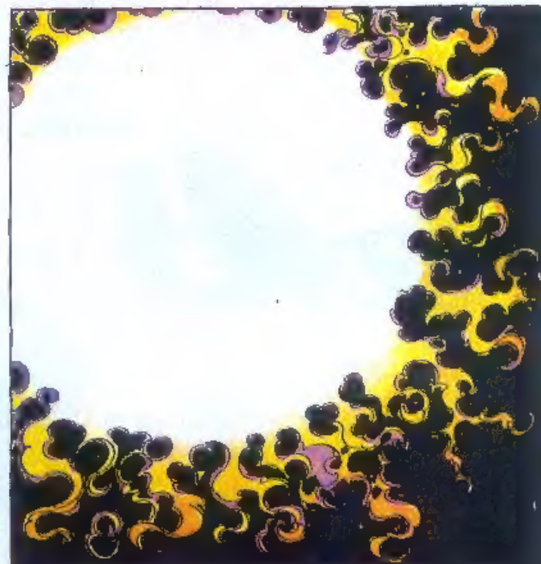




HIERMEE... EEN WATERSTOFBOM MET VERSTERKERS... HET VRESELIJKSTE WAPEN, DAT DE GELEERDEN OOIT ONTWORPEN HEBBEN...



DEZE BOM ZAL OP DE KERN VAN JULLIE ZON GERICHT WORDEN... DAT ZAL EEN KETTINGREACTIE VEROORZAKEN, WAARDOOR DE WATERSTOFGAS ATOMEN, DIE 90% VAN DEZE STER VORMEN, VERSCHILLENDE MALEN VERDUBBELD WORDEN WAT DE ZONNEWARMTE AANZIENLIJK ZAL VERGROTEN...

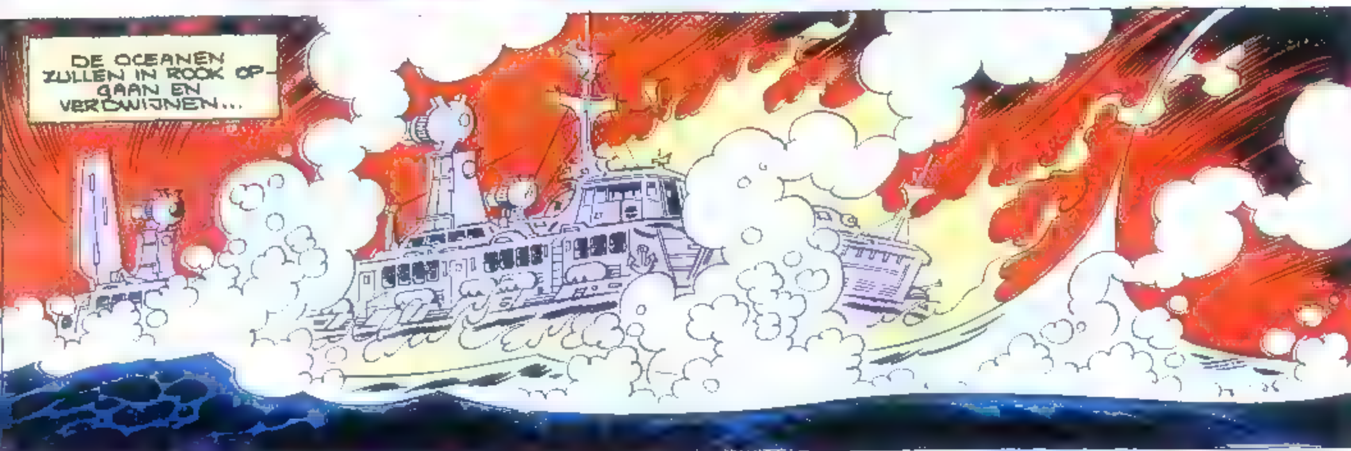


DAT ZAL EEN ONTPLOFFING VEROORZAKEN DIE HET LICHT VAN DE ZON TIEN MILJOEN MAAL ZAL VERSTERKEN EN HEM ZO TOT EEN WARE STER DES DOODS MAKEN!

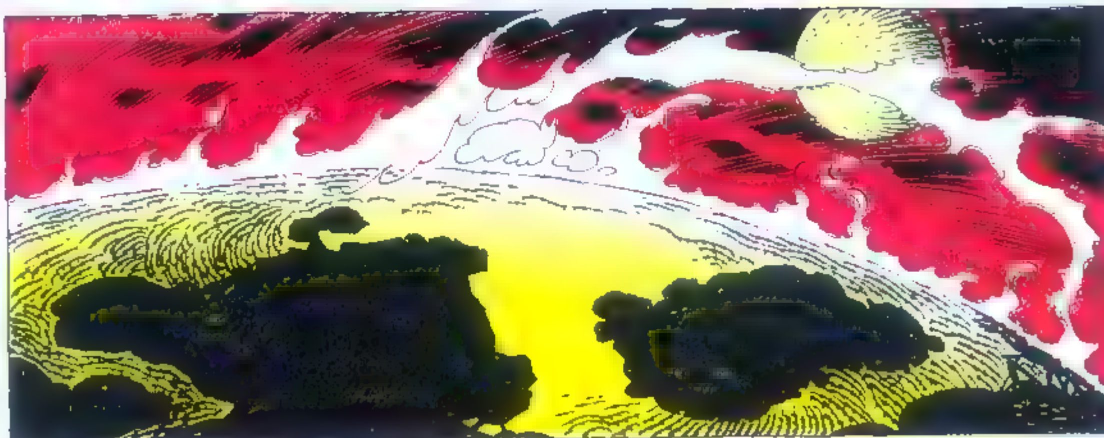
DE OVERLEVENDEN

GEDURENDE DE EERSTE OGENBLIKKEN NA DE ONTPLOFFING ZAL ALLES, WAT ZICH OP AARDE BEVINDT, EEN ONWEERSTAANBARE WARMTEGOLF TE VERWERKEN KRIJGEN... DE BERGEN EN DE GEBOUWEN ZULLEN INSTORTEN EN DE WOUDEN ZULLEN BRANDEN...

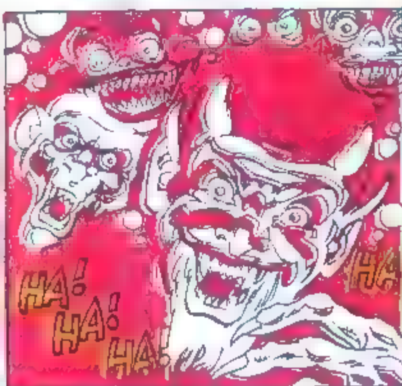




ER ZAL GEEN LEVEN MEER ZIJN EN DE AARDE ZAL EEN VERKOOLDE MASSA ZIJN. NET ALS DE ANDERE PLANETEN VAN HET ZONNESTELSEL ZAL HET NIET MEER DAN EEN RODE EN VERVLOEKTE STEENMASSA ZIJN, EEN GLOEIENDE HEL, WAAR GEEN LEVEN MOGELIJK IS...



ALLEEN DE DUIVEL EN DE HEL!







wordt vervolgd

CORRIDA voor TOYOTA

SCRIPT: L. WINTRAECKEN
GRAPHICS: J. CHOUFFART

MERLIJN, ONTVOERDER VAN CROWN EN DIEF VAN DIENS TOYOTA-PROTOTYPE, WORDT GEKLIST DOOR DE POLITIE.

DE GEHEIME POORT GAAT OPEN. MERLIJN STAAT PIJNLIJK VERRAST TEGENOVER ZOVEEL VIJANDELIJKE AUTO'S.



OM AAN ZIJN VIJANDEN TE ONTKOMEN, WAAGT MERLIJN EEN WANHOOPSMANEUVER.



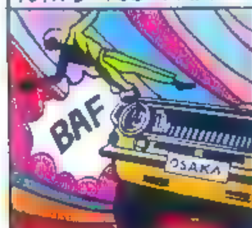
MAAR VAN OVERAL KOMEN TOYOTA'S OPDAGEN...



EN TERWIJL DE PANTSERAUTO TOT STILSTAND WORDT GEDWONGEN...



WORDEN DE MANNEN VAN MERLIJN DIE POGEN TE ONTSNAPPEN, DOOR DE VRESELIJKE TOYOTA'S OPGEVANGEN...



OM HET EVEN WAAR...



OOK DAAR...



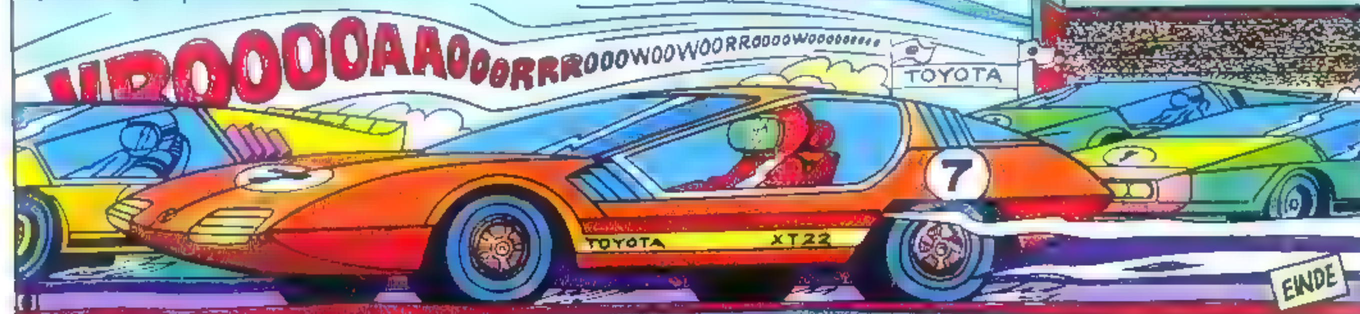
OF HIER...



HET "STEEKT" NIET ZO NAUW...



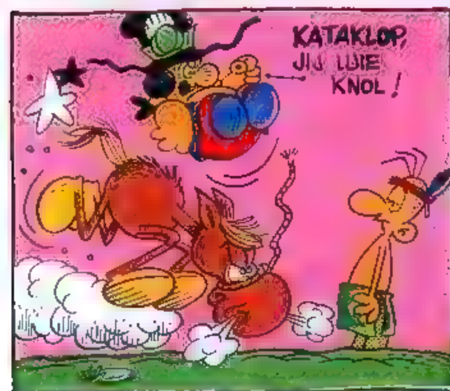
CROWN EN COROLLA ZIJN ONGEDEERD UIT DE MERLIJN GEKOMEN. EN DE XT 22 VAN TOYOTA STAAT AAN DE START VAN 'S WERELDS SNELSTE RENWAGENKOERS... EINDE GOED, ALLES GOED.

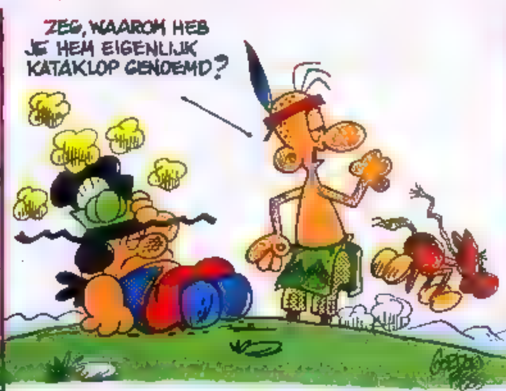


ROODOOG



GORDON BESS



























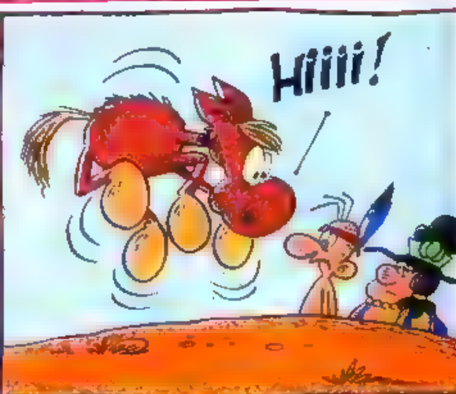


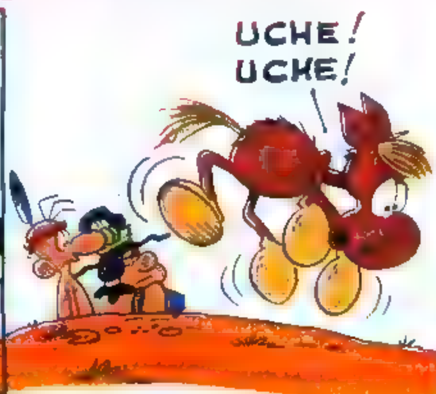










Hiiii!


UCHE! UCHE!

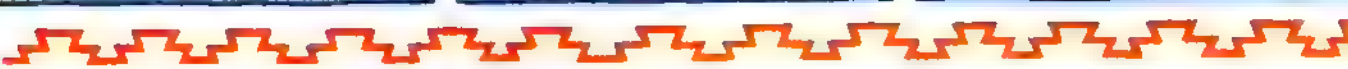

IK BEN DE ENIGE ROODHUID TER WERELD MET EEN MUSTANG, DIE LAST HEEFT VAN IN HET VLEES GEGROEIDE NAGELS...
GORDON BESS




MIJN SQUAW IS OVER BOORD GEVALLEN!


WAAR DAN? IK ZIE HAAR NERGENS!
GORDON BESS


OH, DAT IS NU AL TWINTIG MINUTEN GELEDEN GEBEURD... VOOR DIE BOCHT IN DE RIVIER DAARGINDS...




TREK DAT UNIFORM VAN SERGEANT AAN OM TE GAAN SPIONEREN.


ZEG, WAT ZIJN DAT VOOR SOLDATEN, DIE DAARGINDS ZO UITGELATEN DANSEN EN SPRINGEN?
GORDON BESS


OH, DIE ZIJN PAS AFGEZWAAID...




IS WOLKJE THUIS?
NEE, ZE IS UITGEGAAN MET EENDVOGEL!


EENDVOGEL? NEE MAAR! WAAROM HIJ WEL EN IK NIET?
GORDON BESS


DAT ZAL IK JE ZEGGEN ALS JE ME EVEN HELPT OM DE LIJNEN VAN DIT VAKJE WEG TE DUWEN ANDERS KAN ALLES ER NOOIT OP!

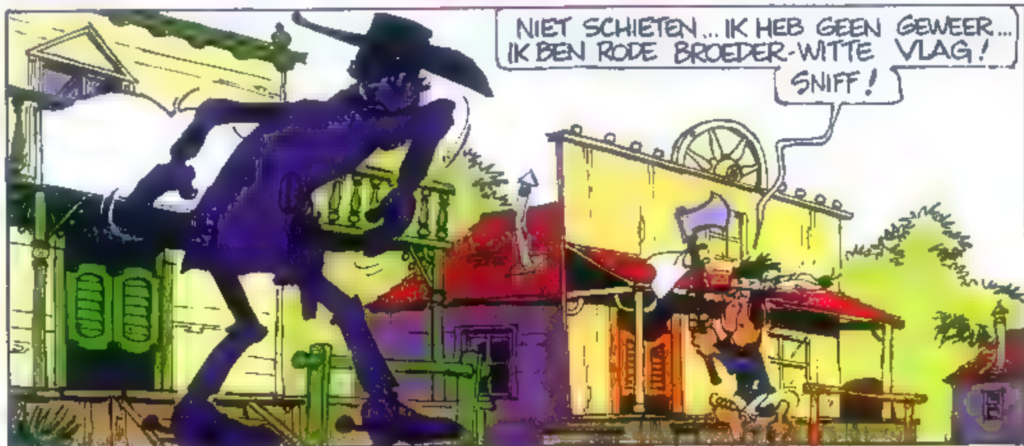
JiBUTCH presenteert



BUTCH BELL HABY **EEN PIEKFIJNE SHERIFF**

door JO-EL AZARA scen. M. TILLIEUX







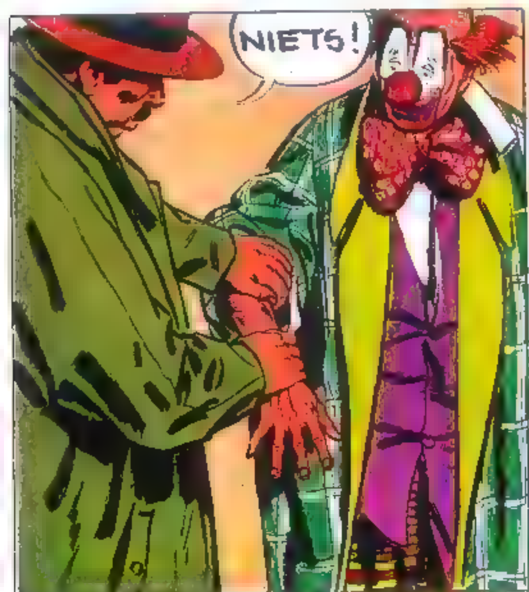


wordt vervolgd

DIENTJE



P.CUVELIER
GREG





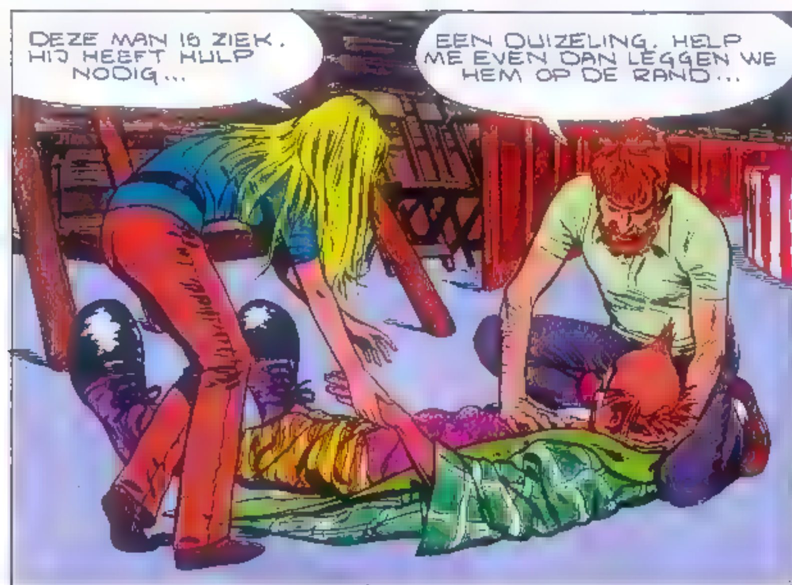










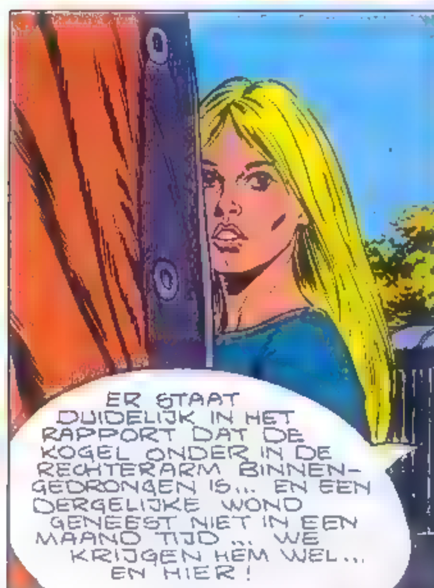

DEZE MAN IS ZIEK. HIJ HEEFT HULP NODIG...
EEN DUIZELING. HELP ME EVEN DAN LEGGEN WE HEM OP DE RAND...


ZAL IK DE DIRECTEUR ROEPEN?
NEE, ER IS AL DRUKTE GENOEG HIER...


ER IS EEN KRAAN VLAKBIJ DE UITGANG. HAAL VLUG WAT WATER, MAAR DOE HET ONOPVALLEND...
GOED...


ZE DENKEN ZEKER DAT IK GEK BEN. ALSOF IK NIET GE-MERKT HEB DAT HIER IETS AAN DE HAND IS...


DIE CLOWN IS HET DUS NIET, INSPECTEUR?
JAMMER. DIE STOND ME ALS VERDACH-TE WEL AAN!
?


ER STAAT DUIDELIJK IN HET RAPPORT DAT DE KOGEL ONDER IN DE RECHTERARM BINNEN-GEDRONGEN IS... EN EEN DERGELIJKE WOND GENEEST NIET IN EEN MAAND TIJD... WE KRIJGEN HEM WEL... EN HIER!


DIENTJE ONTHOU DAT VOORAL GOED. JE WEET NOOIT WAAR HET GOED VOOR KAN ZIJN...


MIJN PRUIK... GEEF ME MIJN PRUIK TERUG EN ZEG VOORAL NIETS!
WELNEE, KEREL... ALSJEBLIEFT.

SLA OM




HIER IS WATER...
OH JA... DANK JE. HEB JE DE POLITIE NOG GEZIEN?


ZE ZIJN NAAR DE STALLEN GEGAAN. NOGAL TELEURGESTELD, DACHT IK...
WAT EEN DRUKTE. IEDEREEN KAN BEST WAT KALMERENDE MIDDELEN GEBRUIKEN...

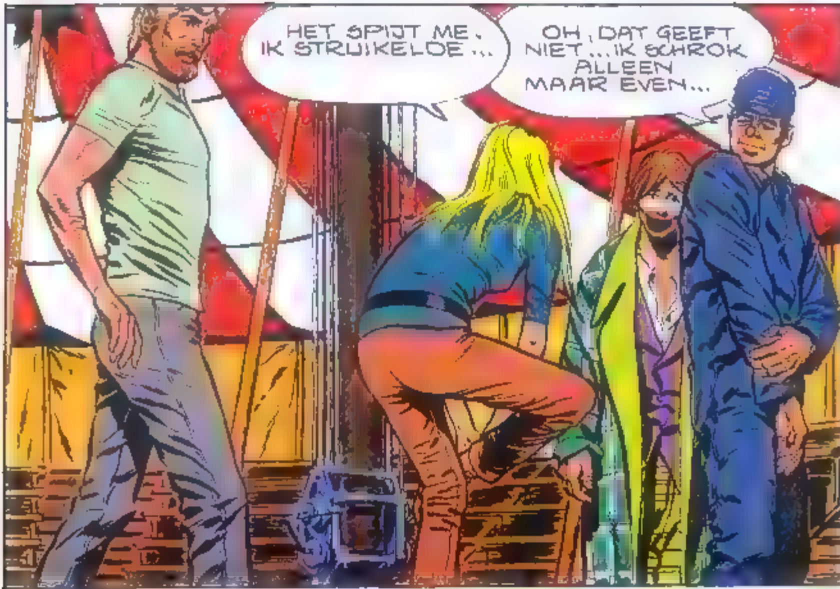

DRINK MAAR, PAOLO...
DANK U, DOKTER... ECHT WAAR, DANK U.

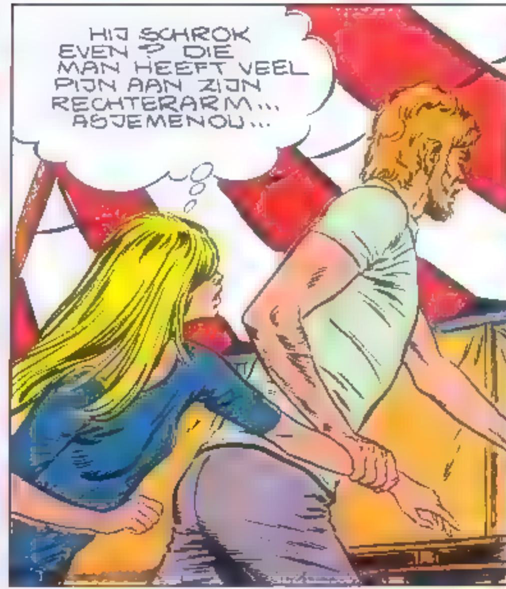

DE VERF VAN DE RAND ROND DE PISTE IS NOG NIET HELEMAAL DROOG. U MOET ER DUS NIET OP GAAN ZITTEN ZOALS U ANDERS ALTIJD DOET... WACHT, IK ZAL U DE PLEK WIJZEN...

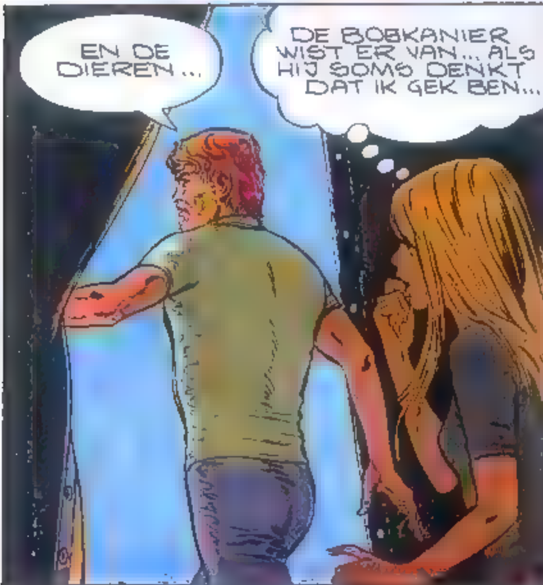

BRENGT PAOLO ZIJN NUMMER DAN TOCH?
OH, HET WAS MAAR EEN DUIZELING...


IK MAAK ME MEER ZORGEN OVER DE DIEREN. DAT GELOOP VAN DE POLITIE KAN ZE ZENUWACHTIG MAKEN. KOM, WE GAAN ER HEEN...


OH, SORRY!
AAAHH!











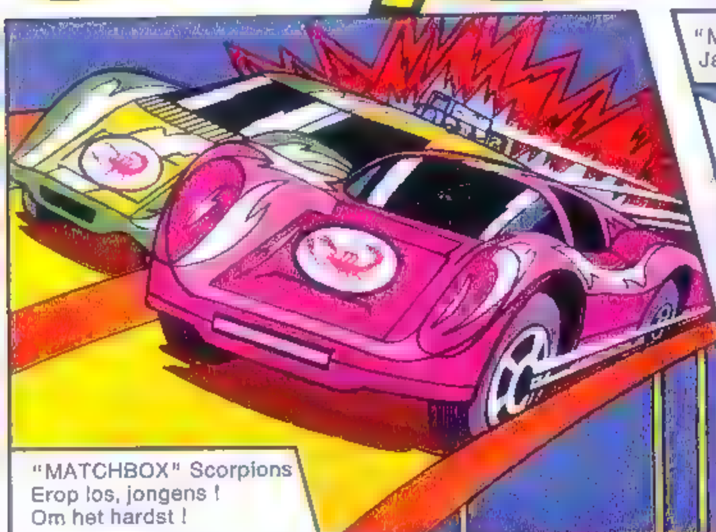


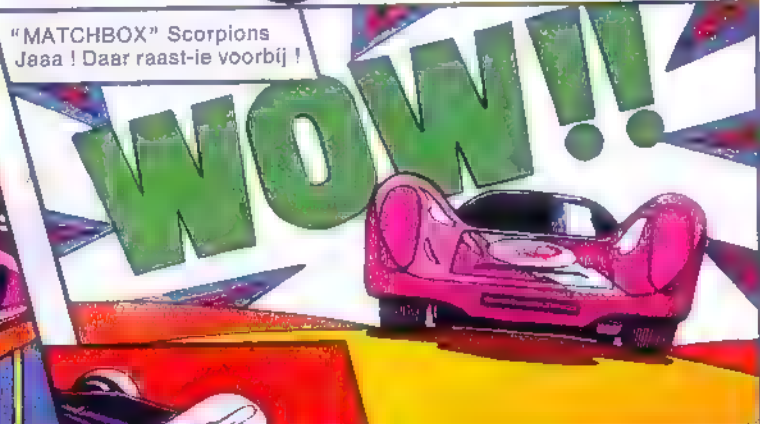
wordt vervolgd

NIEUW! "MATCHBOX"®

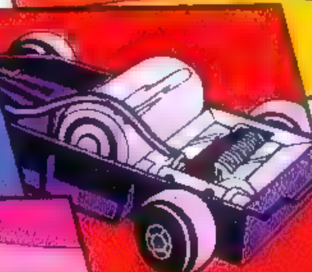
Scorpions







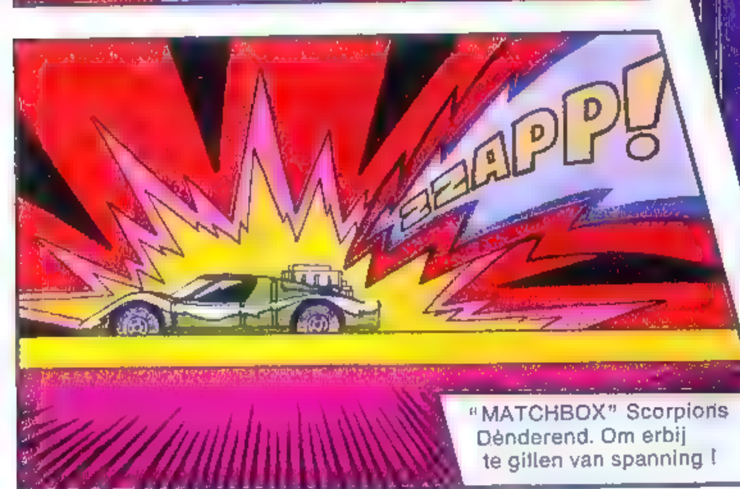






Geen draden.
Scorpions leveren zèlf energie !

Je kontroleert ze van op afstand. Afremmen of eens extra gas geven, doen maar !





NIEUW! "MATCHBOX"

Scorpions



de elektrische race-wagens die je zèlf bestuurt!



2000 magazine

40

ons
dossier
over

DE REVOLUTIE

In een revolutie staan de ontevreden groepen, die een nieuwe tegen-maatschappij willen stichten, tegenover de machten van de gevestigde orde.

ONS DOSSIER OVER

DE REVOLUTIE

Juni 1965. Gilles Pontecorvo draait in de kasba « De oorlog in Algerije ». De beste troepen van de jonge onafhankelijke natie verlenen hun medewerking aan de jonge regisseur en spelen de rol van het Franse leger. In de nacht van 19 juni trekken pantsertroepen en para's op naar het zomerpaleis en stellen zich daar op. De Algerijnen denken dat het om een film gaat, maar het is een staatsgreep...
Ben Bella wordt gearresteerd zonder slag of stoot. Boumedienne neemt de leiding van het land . Enkele dagen later kunnen de « figuranten » terug gegeven worden aan de Zevende Kunst. De revolutie is geslaagd. De macht is in andere handen over gegaan.

DE REVOLUTIE

De revolutie kan op allerlei manieren inbreuk maken op de gevestigde sociale orde. Binnen een bepaalde gemeenschap worden twee groepen door een revolutie tegenover elkaar gezet. Aan de ene kant de gevestigde orde en de verdedigers daarvan. Aan de andere kant zij, die hier lijnrecht tegenover staan : het betekent de verbreking van de sociale verbinding tussen de mensen ! Meestal gebeurt dit door een daad van geweld, die gericht is tegen een bestaande toestand. Het leven in de maatschappij tracht die vorm van geweld te weren. De mensen tot rust te brengen. Alle revolutionaire verschijnselen zijn erop gericht om een nieuwe maatschappij te stichten, een nieuwe orde te brengen, een andere vorm van macht en een andere soort rust. In elke revolutionair liggen een ordebewaarder en een rechter op de loer.
« VERBIEDEN IS VERBODEN », de slogan van mei 1968, is het duidelijke doel van deze stelling : anderen dwingen om de wensen van de tegenpartij uit te voeren. De inhoud van deze wil is de definitie van het leven in de maatschappij zelf, want als er niet verschillende opvattingen over dit onderwerp bestonden, zou het conflict binnen het raam van de bestaande instellingen geregeld kunnen worden. De beide definities staan onverzoenlijk tegenover elkaar, anders zou er geen geweld nodig zijn. Elke revolutionaire beweging is dus een « tegen-MAATSCHAPPIJ », met leiders, rechtbanken, en soms een eigen politie-apparaat, dit alles met het doel om een nieuwe orde te brengen in plaats van de oude, bestaande orde.
Deze duidelijke en tegengestelde krachten vormen slechts een heel klein gedeelte van de maatschappij. Actieve revolutionairen en aanhangers van de bestaande orde zijn in de minderheid. De meerderheid van de bevolking geeft de voorkeur aan een rustige middenweg. Daar, waar de revolutionair vooruit komt als een vis in het water, heeft de gevestigde orde geen enkele kans om te overleven, want de groep voorstanders neemt zienderogen af, terwijl de tegenstanders zich uitbreiden. Het tegenovergestelde heeft ook plaats. Bolivia was nog niet klaar voor de opstand : de actie van guerilleros van buitenaf vond geen weerklank en werd neergeslagen. Op 10 oktober 1967 vond Che Guevara, de apostel van de moderne revolutie, de dood omdat hij de kansen op succes overschat had. Alle oesterschelpen, waar een korreltje zand in gedaan wordt, produceren niet noodzakelijkerwijs altijd een parel.

EEN MEEDOGENLOOS GEVECHT

De ideologische strijd is meestal meedogenloos. Als twee of meer landen in een langdurige strijd gewikkeld zijn onstaat er meestal na kortere of langere tijd een soort « oorlogscode » om het geweld te beperken, want de tegenstanders hebben uiteindelijk contact met elkaar, ze respecteren en vrezen elkaar. De strijdende partijen van de Laatste Wereldoorlog zagen ervan af om bepaalde afschrikwekkende wapens te gebruiken.

Vervolg 2e deel zie verder



De gladiatoren behoorden tot de eerste revolutionairen. Met hun aanvoerder, Spartacus, hielden ze lang stand tegenover de Romeinse legers. Toch is het vreemd dat hun opstand zo weinig gevolgen had, want Rome behaalde de roemloze overwinning en bracht ze terug naar het circus, waar ze uit gevlucht waren.

Je papa krijgt 12 echte Provençaalse kerstfiguren bij Fina. Intussen kun jij leren hoe ze te kleuren.



De vrouw met de kool.



De vrouw met de stoof.



De oude herder



De molenaar.

Weet je, in Zuid-Frankrijk richten de kinderen even vóór Kerstmis de kribbe in met figuren uit de Bijbel en uit de Provençaalse legenden. Die figuurtjes worden "santons" genoemd. Als je wilt, kun je ze ook krijgen. Kleur dit blad maar gauw. En laat het aan je papa zien.

Vertel hem ook dat hij die kerstfiguren (12 in totaal) voor jou bij het Fina station kan halen. Voor 20 liter plus 10 F heb je al een figuurtje; je kunt dus makkelijk de hele kollektie vóór Kerstmis verzamelen.

Vraag vader ook om de Provençaalse kribbe voor je mee te nemen. Alle Fina-stations geven ze gratis aan vaders met lieve kinderen. En vergeet niet om (voor 20 F) het mapje te kopen met aanwijzingen voor het verven van de figuurtjes. (Helemaal niet moeilijk, want je oefent nu al). In het mapje zit een plaat met Provençaalse Kerstliedjes.

Dus kan je kleuren en luisteren tegelijk.





ACHT JAARTALLEN DIE EEN EEUW SCHOKTEN

20 november 1910 : de sociale opstand van de boeren tegen de Mexicaanse grootgrondbezitters in de hoop een nieuwe verdeling van de grond te bewerkstelligen. Viva Zapata ! Het is de eerste grote Latijns-Amerikaanse revolutie tegen het kapitalisme. Pas met Castro kwam er een definitieve kentering. Zapata, Pancho Villa en Obregon schreven bloedige bladzijden in de geschiedenis. Obregon greep in 1920 eindelijk de macht. Hij herstelde de orde met buitengewoon krachtige middelen.

24 oktober 1917 : de Bolsjewieken grijpen de macht in Sint Petersburg. Een week later doen ze hetzelfde in Moskou. Het land was het oorlogvoeren moe en viel als een rijpe vrucht in de geopende hand. Het gevolg hiervan is de dictatuur van het proletariaat, vertegenwoordigd door de Opperste Sowjet. Een land ontworstelt zich aan de Middeleeuwen en wordt, door grote opofferingen een van de machtigste landen van de twintigste eeuw.

18 juni 1940 : Een toespraak van generaal de Gaulle voor de BBC vormt «de éérste radiofonische staatsgreep uit de geschiedenis». Een oproep tot het voortzetten van de vijandelijkheden tot de uiteindelijke overwinning, zonder rekening te houden met de wettige regering ter plaatse en de tijdelijke doelstellingen ! De radio en later de televisie vormen een van de eerste doelwitten van opstandelingen. Een goed gehanteerde microfoon is evenveel waard als enkele legereenheden te zamen.

4 mei 1954 : De «Mannen van het Kapmes» trekken op in Honduras. Veertig duizend arbeiders leggen hun gereedschap neer (waaronder de machete = kapmes dat zeer belangrijk is en weigeren weer aan het werk te gaan zolang hun loon niet met 100 % vermeerderd is en de noodzakelijke sociale voorzieningen getroffen worden. De eerste grote opstand tegen United Fruit, een oppermachtige bananen handelsmaatschappij in Midden-Amerika. Na anderhalve maand onderhandelen en een verlies van twintig miljoen dollar, geeft United Fruit op de meeste punten toe. Deze gebeurtenis betekent het verval van een van de occulte regeringen in Latijns-Amerika.

8 januari 1959: Fidel Castro trekt Havana binnen. De strijd is lang geweest van de overval op de kazerne van Moncado (26 juli 1953) tot de triomfantelijke tocht van de guerillastrijders, die uit de Sierra Maestra optrokken. De Cubaanse revolutie is een van de zeldzame successen in Latijns Amerika, ook al zijn de druiven op economisch gebied, nog zuur.

Juli 1966 : De lente van de «Rode Garde» blaast nieuw leven in de Chinese revolutie en brengt een nieuwe sociale omwenteling onder de klassen teweeg om een betere verdeling tot stand te brengen. De jeugd neemt daadwerkelijk deel aan deze neo-revolutie binnen een systeem. De jongeren volgen het voorbeeld van hun vaderen en de verovering van de macht door Mao Tse Toeng. De weerklank van deze door de jeugd opgezette onderneming zal veel weerklank vinden bij de jeugd in andere landen en een van de psychologische oorzaken zijn in de uitbarsting van mei 1968 in Frankrijk.

31 juni 1967 : El Fattah bindt de strijd aan tegen Israël. Alle middelen zijn geoorloofd : oorlogsdaden, vliegtuigkapingen de gevangenneming van gijzelaars en blinde overvallen. De «revolutionaire» Palestijnse natie zal voortaan de rol van aanstichter in het Midden-Oosten spelen Maar intussen, na de moeilijkheden tussen de Jordaanse troepen en de Palestijnen, zien de zaken er aldaar heel anders uit...

Oktober 1969 : De Weathermen («weerkundigen» omdat ze naar believen regen of zon willen hebben) houden een nationale conventie in Chicago, die uitloopt in een oproer. Als de woede wat bekoeld is hebben de politie en het FBI de stad weer in handen. De Weatherman (zwart en blank) en de Black Panters worden klandestiene groeperingen en opereren met kleine terroristische ploegen. De revolutionaire strijd blijft in de Verenigde Staten geopend, terwijl de extremistische leiders uitwijken naar landen, waar ze asiel krijgen (zoals Algerije en China).

BIJ ONS DOSSIER



ONS DOSSIER OVER

DE REVOLUTIE

VERVOLG

Als de vrede nog een generatie lang voort blijft duren, zal de 2e helft van de eeuw ongetwijfeld de geschiedenis ingaan als een periode van «evenwicht door angst». De internationale oorlogen bewaren een soort erecode, deze is gedwongen, maar wel aanwezig.

Revoluties daarentegen zijn kortstondig, met o.a. manifestaties, arrestaties, bedreigingen, gevangenneming, gijzelaars en aanslagen, speciale macht en executies over en weer.

Opstandelingen worden altijd achtervolgd, maar ze zullen altijd trachten zich aan de arm van de justitie te onttrekken. De Tupamaros, stads-guerilleros in Uruguay, gaan graag voor grote misdadigers door: sinds 1964 plegen ze drie bankovervallen per week, maar het geld delen ze uit aan de bankbedienden, ze stellen de geschrokken klanten op hun gemak en ze geven met gulle hand aan de armen en daklozen. De dood van een gijzelaar, de Amerikaanse raadsman Dan Nitrione, heeft in augustus van 1970, de poging tot een revolutie zonder bloedvergieten, besmeurd. Het is moeilijk om niet tot gewelddaden te komen. De mens wordt een wolf voor zijn medemens als zijn politieke ideeën als oogkleppen gaan werken.

DIENSTBARE REVOLUTIES

Slavernij bestaat o.m. in enkele gebieden in het Midden-Oosten: economische uitbuiting is er vaak voor in de plaats gekomen. De mens wordt van zijn vrijheid beroofd, hij wordt opzettelijk in een staat van «verarming» gehouden, een vreselijke bron van revolutionaire stuiptrekkingen.

Dienstbare revoluties zijn niet als geslaagde ondernemingen de geschiedenis ingegaan. De opstand van Spartacus was hopeloos. Rome beefde, maar overwon zonder roem, alleen met wreedheden en behield zo zijn slaven. Deze staat werd als normaal beschouwd door de leidende klassen en de onderdrukte klassen. Het afschaffen van de slavernij betekent namelijk een plotselinge breuk in de gevestigde orde van die dagen, met als gevolg een geestelijke ineenstorting, een gevoel van eenzaamheid en kwetsbaarheid. Maatschappijen met slavernij hadden indrukwekkende ordediensten en vermeden een te grote opeenhoping van hun mensen. Eenmaal vastgesteld verzet kon snel onderdrukt worden.

De leiders van dergelijke opstanden werden meestal direct afgesloten van de buitenwereld, waardoor ze geen werkelijke vooruitzichten meer hadden en niets anders dan de terugkeer naar een verheerlijkt verleden. De opstanden van onderdrukte volkeren, gladiatoren en slaven, al deze mini-revoluties zijn niet van belang geweest in de geschiedenis, omdat ze geen grote omwentelingen in de bestaande orde teweeg gebracht hebben. Het gaat om een gemeenschap in de gemeenschap, die de gevestigde orde erkent.

BOERENOORLOGEN EN VOLKSOPSTANDEN

De mens verschijnt als een nomade op de aarde. Sommigen hebben zich aan hun stukje grond gehecht. Hierdoor ontstond de eerste tegenstelling. De zwervende groepen werden verdrongen. De overwinnaars vestigden zich in bepaalde gebieden, waar ze in hun eerste levensonderhoud voorzagen. Steden hebben als eerste functie om deze goederen te verwerken en verschillende diensten te verlenen. Boerenopstanden zijn zeldzaam in onze tijd. De steden hebben het omliggende land op vreedzame wijze veroverd. Zij, die ontevreden zijn, maken dat op tamelijk bescheiden wijze duidelijk, de gevestigde orde respecterend. Zo is het niet altijd geweest en sommige ontwikkelingslanden hebben nog te maken met boerenoorlogen.

De verschillen tussen de wijze van leven in de stad en op 't platteland, zijn niet de énige oorzaken van vijandigheid. Het volk zal zich gaan verzetten tegen de bestaande klassen. Dit is meer een soort reactie op bepaalde onrechtmatigheden dan een verlangen om de bestaande sociale orde omver te werpen. De Franse Revolutie heeft zich tevreden gesteld om het overgeven van de macht van de edelen aan de burgers zonder diepgaande



DE ONAFHANKELIJKHEIDSVERKLARING VAN DE VERENIGDE STATEN. — Een succesvolle revolutie kan het ontstaan van een nieuwe maatschappij tot gevolg hebben. De Verenigde Staten van Amerika, een vroegere Britse kolonie, verwierven hun onafhankelijkheid met het wapen in de vuist. Zo werd tevens een nieuwe maatschappij gesticht.

Bij opstanden zijn vrouwen niet bang om vuurwapens of zelfs kanonnen te bedienen. Het verwerven van een bepaalde vorm van vrijheid of een nieuwe wijze van leven is een zaak van allen, die erin geloven.

De realistische school in de Sovjetrussische schilderkunst heeft meer dan eens uitgebeeld hoe Lenin de afgevaardigden van de arbeidersklasse in Petrograd opzweepte (op 7 november 1917). Dit is een van de bekendste afbeeldingen.



wijzigingen in de eigenlijke opbouw van de maatschappij.

DE REVOLUTIE EN DE STUDENTEN

De steeds toenemende invloed van de jeugd is een bewegende factor in onze tijd al is de « politie » altijd al de grootste vijand van de scholieren geweest. De universitaire vrijheid, in Europa al sinds de Middeleeuwen een vaststaand feit, heeft bij de intellectueel een soort afkeer van alles wat met « politie » te maken heeft teweeg gebracht en omgekeerd. Herrie schoppen is een natuurlijke uiting van de jeugd om de natuurlijke agressie af te reageren en een te veel aan ongebruikte energie te spuien.
Drie eeuwen voor onze jaartelling verzetten Chinese studenten zich al tegen het leiderschap van de Ts'in. De tegenstanders werden in die tijd naar de grenzen van het rijk gebracht en bouwden er, vaak ten koste van hun leven, de Grote Chinese Muur, die bedoeld was om Mongoolse invallen af te weren.
In de Middeleeuwen bevrijdde de Europese jeugd zich in een gigantische « Kruistocht der Kinderen », die slecht afliep : de meesten kwamen om tijdens hun tocht door de Alpen of werden als slaven verkocht door Geneefse reders, die verzekerden dat ze voor de overtocht naar het Heilige Land zorg zouden dragen. De tijd van Villon was buitengewoon lawaaierig en de Sorbonne was vaak een bolwerk van verzet tegen de vertegenwoordigers van de gevestigde orde. Mei 1968 was dus geen nieuwtje om zo te zeggen. De weerklank was een nieuwe factor : nog nooit werd aan een verzetsbeweging zoveel gehoor gegeven. De moderne communicatiemiddelen maakten het feit wereldkundig en brachten hele mensenmassa's op de been. De meest dynamische groep van de maatschappij kon hard en duidelijk spreken, een stempel op diezelfde maatschappij drukken en de stevig gevestigde orde aan het wankelen brengen.
Het probleem van de revolutie ontstaat vaak door een gebrek aan ontwikkeling in onze rijke en ledige maatschappijen. De eeuw van ontdekkingen in deze wereld op het gebied van de wetenschap is voorbij. We zijn in een soort behoudende beschaving terecht gekomen, waar de geest van de mens tevergeefs zoekt naar het avontuur terwijl de vooruitgang slechts een toepassing van vroeger uitgewerkte denkbeelden is. Het dynamisme van de jeugd vindt daar geen uitlaatklep meer. De krachten roesten. Andere revoluties zullen onze wereld nog doorploegen voor de weg van de sterren open ligt en een mogelijkheid biedt om een teveel aan energie af te reageren.

MARLON BRANDO

Een peperkorreltje uit de TIBETTON

Om Emilano Zapata, de opstandeling, uit te beelden, heeft Hollywood een beroep gedaan op Marlon Brando. De figuur eiste ontzettend veel van de acteur.
Brando wàs Zapata.
Maar hij kon ook Bonaparte zijn en dat is hij ook geweest. Het heeft heel lang geduurd voor men tot de ontdekking kwam dat Marlon Brando ook nog iets anders kon zijn dan zichzelf. Misschien is dat ook wel te wijten aan de keuze van bepaalde regisseurs.
Brando was een nieuw soort acteur en hij was een vetegenwoordiger van de « Actors Studio », waar ook James Dean, Paul Newman en Charlton Heston gevormd werden.

Nu het vuur van de jeugd voorbij is, heeft Marlon Brando zich tot een volkomen andere stijl omgevormd en ook nu weer doet hij dat uitstekend.

Hij is aan een tweede reeks successen begonnen, tot grote tevredenheid van de filmliefhebbers en... de ontelbare imitatoren, die optreden in Amerikaanse cabarets. Deze hebben erg veel succes omdat Marlon Brando geen enkele gelegenheid voorbij laat gaan om buiten de filmwereld van zich te doen spreken. Zo is hij eens aanhanger van 't Boeddhisme, dan weer schaart hij zich achter de Zwarte Panters, hij zet zich in voor een bepaalde beweging of hij dreigt zich in het klooster te zullen terugtrekken.

Deze opstandeling uit de Muiterij op de Bounty lijkt ons de juiste persoon voor deze Tibetton.

2000 magazine

TIBETTON



Marlon BRANDO

Mr MAGELLAN

MAGELLAN IS ALS INGENIEUR VERBONDEN AAN DE INTERNATIONAL TESTING ORGANISATION (INTERNATIONALE ORGANISATIE VOOR HET BEPROEVEN VAN NIEUWE UITVINDINGEN) EN MET VOLMAAKTE RUST LAAT HIJ DE MEEST VREEMDSOORTIGE EN ONBEGRIJPELIJKE AVONTUREN OVER ZICH HEENGAAN...

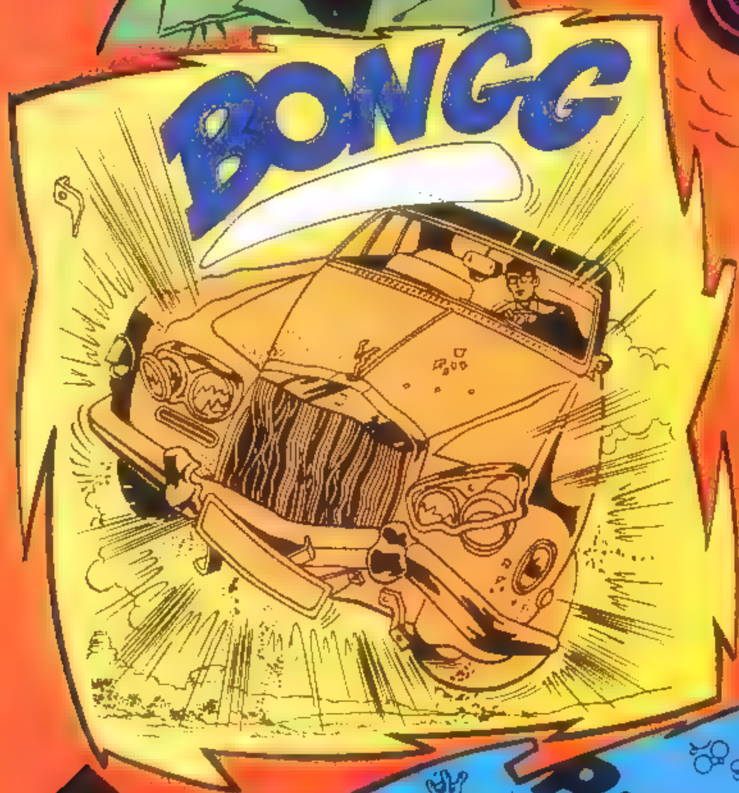
EEN VUURTJE

BEDANKT!

DEZE TEGENSTANDER VAN GEWELD EN BEOEFENAAR VAN DE CHOREOGRAFIE IS MEER DAN EENS IN DE GELEGENHEID OM ZIJN PRINCIPES IN PRAKTIJK TE BRENGEN.



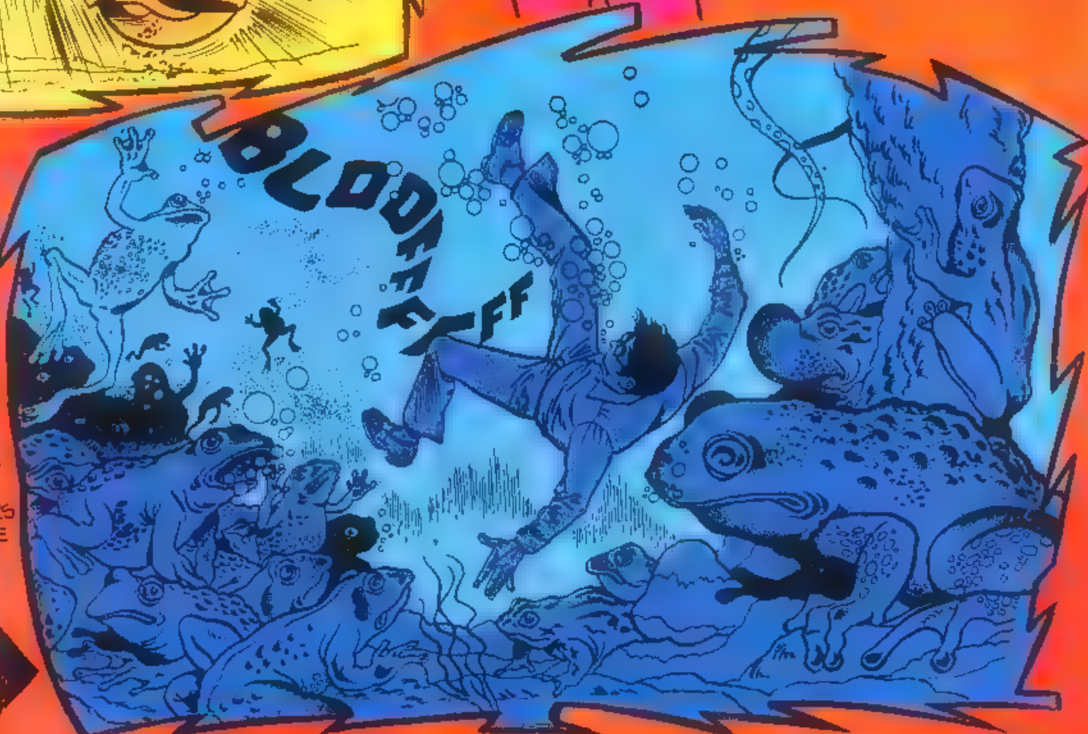




ZIJN TOEGEWIJDE VRIENDIN EN MEDEWERKSTER IS DAARBIJ CAPELLA, ANTIQUAIR EN GEWICHTHEFSTER IN HAAR VRIJE UREN, EEN LIEFTALLIG WEZEN MAAR ZEKER GEEN KATJE OM ZONDER HANDSCHOENEN AAN TE PAKKEN...

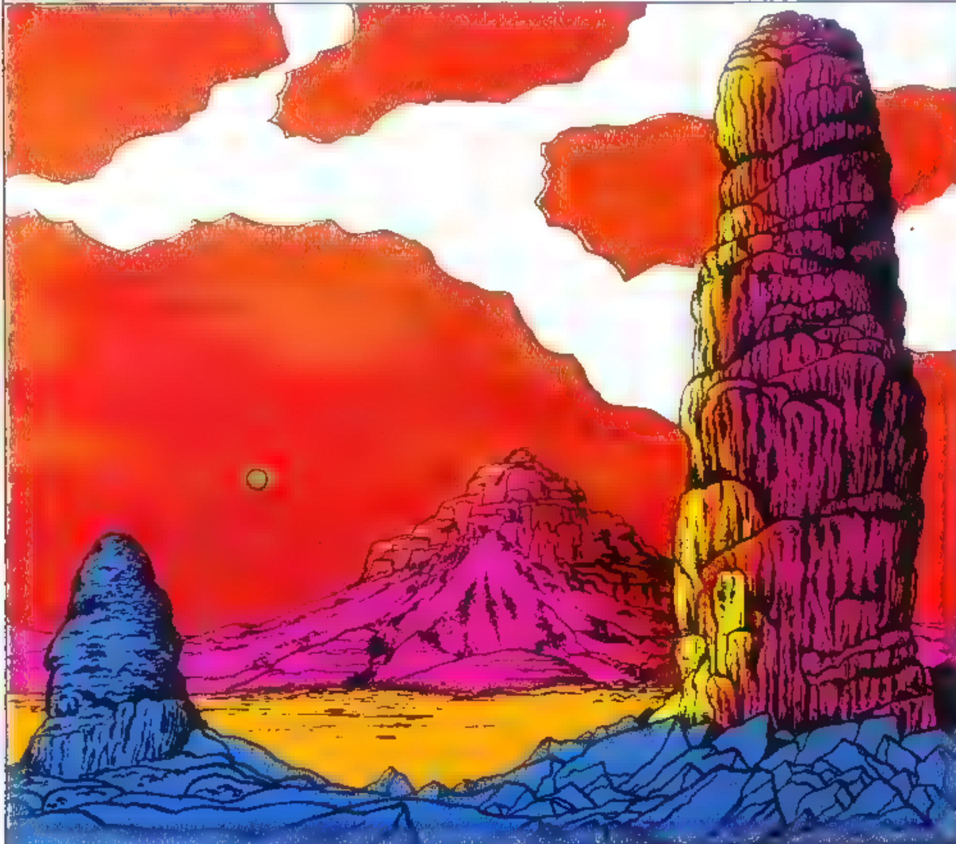
HIER ZAG JE HOE DE ROLLS VAN DE HEER MAGELLAN MET EEN KLAP TEGEN EEN ONZICHTBARE HINDERNIS TE PLETTER VLOOG.

WIE ZIJN DE TEGENSTANDERS VAN DE HEER MAGELLAN? KRANKZINNIGE GELEERDEN, LOSGESLAGEN, PARANOÏDE MISDADIGERS MET WEERZINWEKKENDE IDEEËN. ZEROX, DE MEESTER VAN HET ONZICHTBARE HEEFT MAGELLAN IN EEN ZEE VOL MONSTERS GESTORT EN IS NAAR EEN ONBEKENDE SCHUILPLAATS GEVLUCHT...



GERI
DUCHATEAU

DE MAN ZONDER LICHAAM



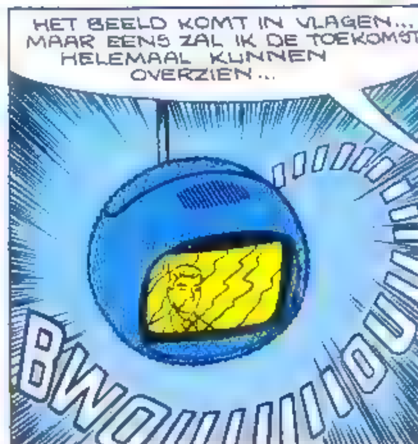








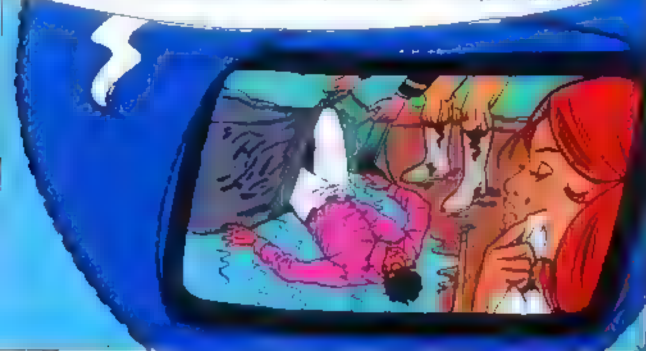




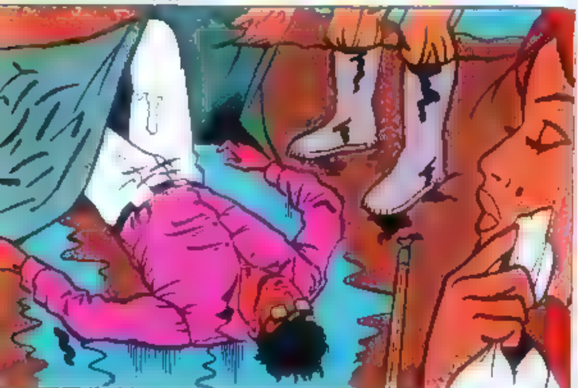


(*) SPECIAAL TOESTEL, WAAROP DE TOEKOMST GETOOND WORDT...




EN VERDER GEVEN WE U NOG EEN ANDER BEELD VAN DEZE AANGELEGENHEID: DE HEER MAGELLAN, SPECIAAL AGENT VAN DE I.T.O. IS LEVENLOOS UIT HET MONSTERAQUARIUM OPGEHAALD.


BWIP
CRYSTAL KENT DEZE SCHUILPLAATS. HIJ ZAL WELDRA HIER ZIJN. NA EEN KORTE VAKANTIE ZULLEN WE VOORTGAAN MET ONZE GELIEFDE, MISDADIGE BEZIGHEDEN.


ONDERTUSSEN, EEN HALF UUR AEROBULVLIEGEN DAAR VANDAAN...


ONZE DANK VOOR UW MEDEWERKING, MENEER MAGELLAN. DEZE BEELDEN ZULLEN STRAKS TIJDENS HET NIEUWS UITGEZONDEN WORDEN.

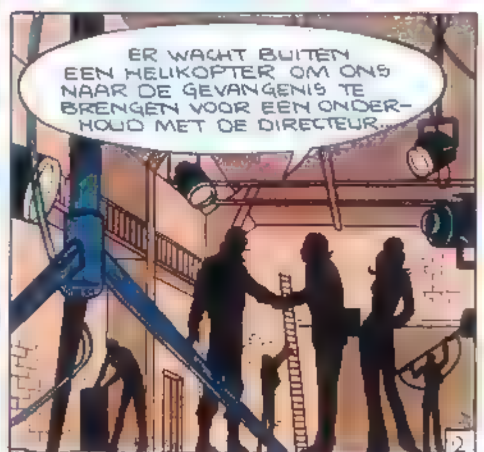

HUM, HET SCHEELDE ANDERS NIET VEEL. ALS JIJ NA HET VERTREK VAN ZEROX NIET DIRECT INGEGREPEN HAD, CAPELLA...




EN ONDANKS DAT BEN IK BEREID OM ALLES NOG EENS OVER TE DOEN...
NIET OVERDRIJVEN, MAGELLAN.

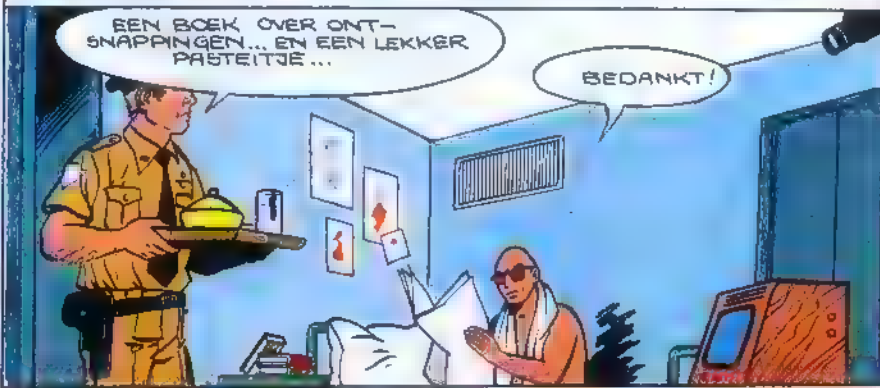

JE HEBT GELIJK... KOM, ER IS WERK AAN DE WINKEL. ZEROX KAN BEPAALDE TOEKOMSTBEELDEN VIA ZIJN TOEKOMSTTELEVISIE ZIEN EN DIE HEBBEN WE HEM ZOJUIST MET ONZE RECONSTRUCTIE BEZORGD...

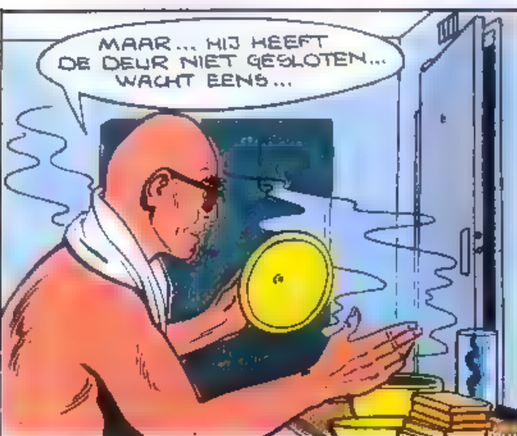

HIJ HEEFT OOK GEHOORD DAT CRYSTAL OP HET PUNT STAAT TE ONTSNAPPEN, DUS IS DAT VOOR HEM DE WERKELIJKHEID.. MAAR DIE WERKELIJKHEID MAKEN WIJ VOOR HEM...


ER WACHT BUITEN EEN HELIKOPTER OM ONS NAAR DE GEVANGENIS TE BRENGEN VOOR EEN ONDERHOUD MET DE DIRECTEUR.


WAT LATER...
PRIS

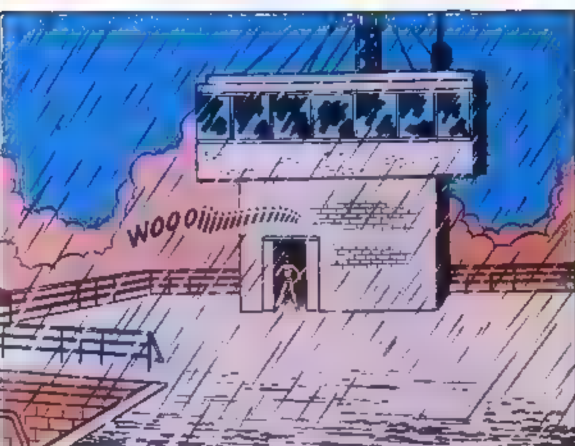

JA, M. MAGELLAN... DE REGERING KEURT HET GOED, MAAR HET IS EN BLIJFT GEVAARLIJK.
WELNEE, ALLE VOORZORGSMAATREGELEN ZIJN GENOMEN EN DIT IS DE ENIGE MANIER OM ZEROX OP TE SPOREN.


HET VOORSTEL VAN MAGELLAN WORDT DUS UITGEVOERD... EERST IN DE CEL VAN CRYSTAL...
EEN BOEK OVER ONTSNAPPINGEN... EN EEN LEKKER PASTEITJE...
BEDANKT!


MAAR... HIJ HEEFT DE DEUR NIET GESLOTEN... WACHT EENS...


ZEROX HEEFT HEM NATUURLIJK OMGEKOCHT...


KORT DAARNA...
DE LIFT NAAR HET DAKTERRAS... EEN ANDERE UITWEG IS ER NIET...


WOOOIiiiiiiiii


EEN HELIKOPTER... BEDANKT, ZEROX...





EN TERWIJL CRYSTAL ER VANDOOR GAAT...

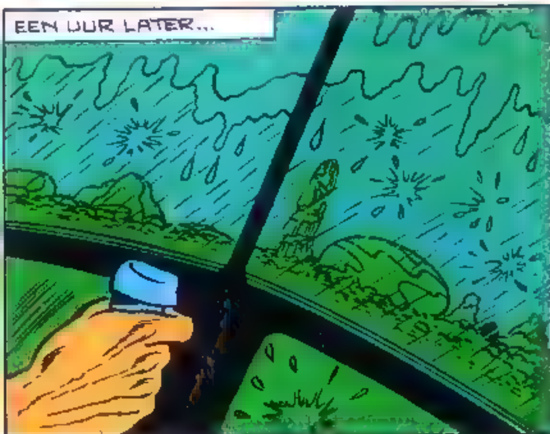
OP NAAR DE DUIVELSBERG... DE SCHUILPLAATS VOOR NOODGEVALLEN...

...ERGENS HOGER IN DE WOLKEN...

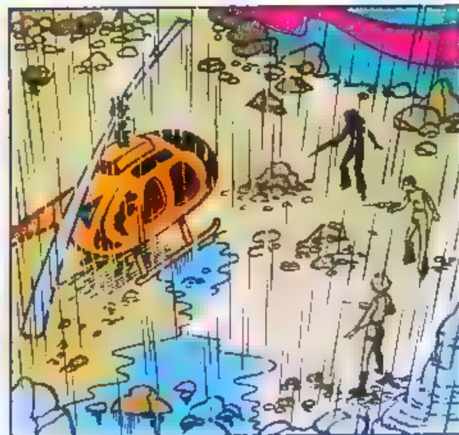
ITO 1100

PRACHTIG, WE VOLGEN HEM OP DE RADARSCHERMEN...

I.T.O.





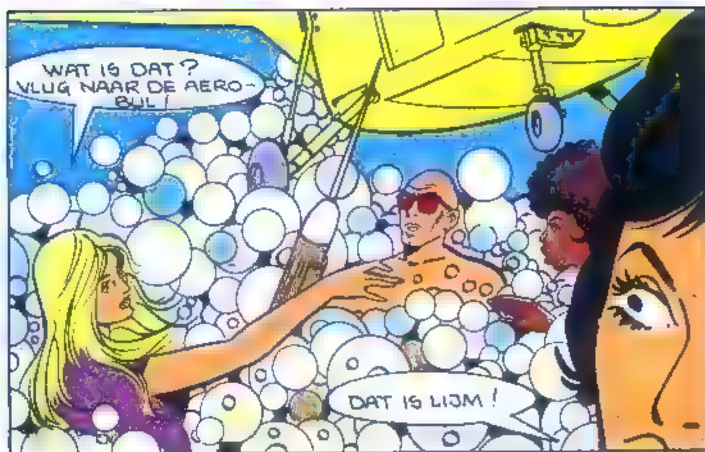









DAAR ZIJN ZE. VANG DE VLIEGEN MAAR !


WAT IS DAT ? VLUG NAAR DE AERO-BUL !
DAT IS LIJM !


WAT LATER...
EN ? HOE VINDEN DE MEISJES HET PLASTIC SCHUIMBAD VAN DE I.T.O. ?

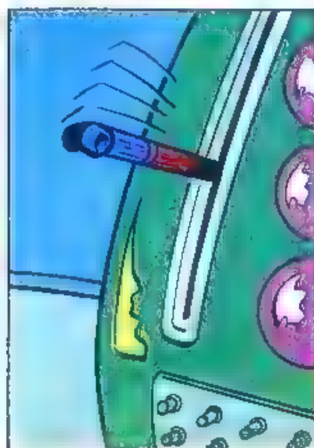

CRYSTAL EN DE HEKSEN ZIJN IN HANDEN VAN DE I.T.O. NU ZEROX NOG...
ZOU HIJ HIER ERGENS ZIJN ?
JA, MAAR JE KUNT HEM NIET ZIEN...


MAAR ALS HIJ ONTSNAPT IS ?
DAT GELOOF IK NIET... BOVENDIEN IS HET MAGNETISCHE VELD VAN ZIJN ONZICHTBAARHEID ALLEEN VAN BINNENUIT REGELBAAR...

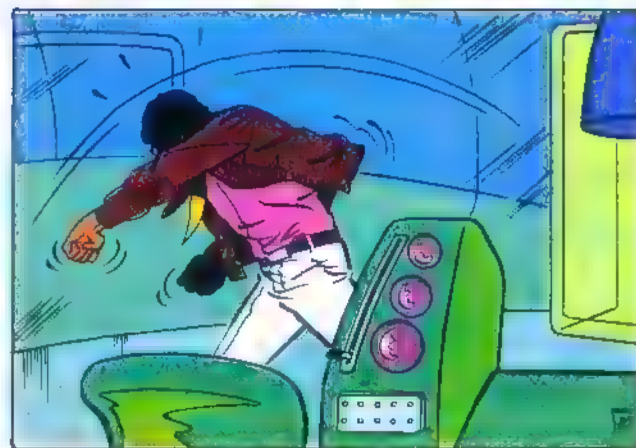

IN ELK GEVAL ZOUDEN ZIJN VOETSTAPPEN IN DE RODE AARDE ZICHTBAAR BLIJVEN...
MAAR ALS HIJ NOU ONZICHTBAAR IS...


IK HEB JE TOCH AL GEZEGD, DAT DAT GEEN VERSCHIL MAAKT. DE MOLECULEN VAN HET LICHAAM WORDEN ONZICHTBAAR, MAAR DAAROM BLIJVEN ZE HUN GEWICHT EN HUN OMVANG WEL HOUDEN...


OH... DIE HENDEL !




AHA ! NU IS HIJ ERBIJ !

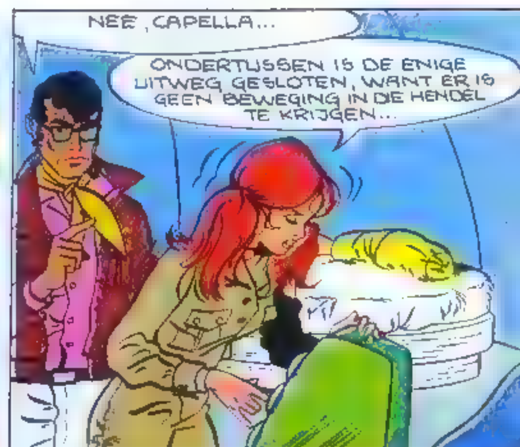








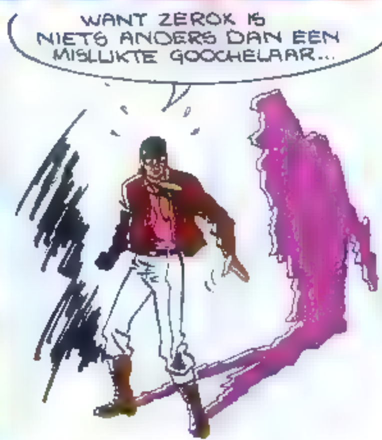
VERDRAAID, TOCH HAD IK HEM MOETEN HEBBEN...
IK HAD DUS WEL DEGELIJK GELIJK!



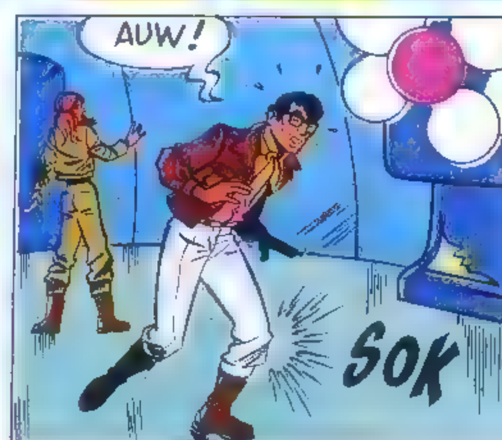
NEE, CAPELLA...
ONDERTUSSEN IS DE ENIGE UITWEG GESLOTEN, WANT ER IS GEEN BEWEGING IN DIE HENDEL TE KRIJGEN...



LEUK, ZEG. WE ZITTEN HIER GEVANGEN EN WE ZIJN VOLLEDIG OVERGELEVERD AAN DE LUIMEN VAN EEN ONZICHTBARE MAN.
TOCH BEN IK OVERTUIGD DAT DE OPLOSSING HEEL EENVOUDIG MOET ZIJN...



WANT ZEROK IS NIETS ANDERS DAN EEN MISLUKTE GOOCHELAAR...



AUW!
SOK



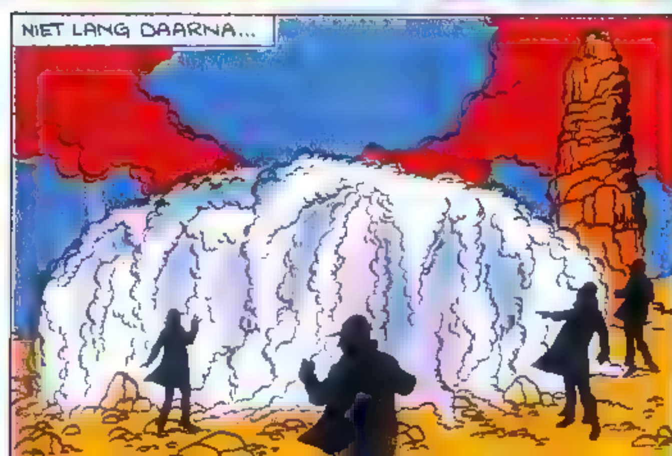
HEEFT HIJ JE...
JA EN GEMEEN OOK! HIJ IS NIET ALLEEN ONZICHTBAAR MAAR NOG ONBESCHOFT OOK!



OH, KIJK DAAR EENS... IJS! WAT BETEKENT DAT?



DAT IS MIJN WINTERSLAAPSYSTEEM. IK ZIT HIER VAST, MAAR JULLIE OOK EN DE KOU ZAL ONS ALLEDRIE VERNIETIGEN, HAHAHA!



NIET LANG DAARNA...



ONBREEKBARE WANDEN... EN STEEDS MEER IJS...
HAHAHA, HET EINDE VAN MAGELLAN EN CAPELLA!







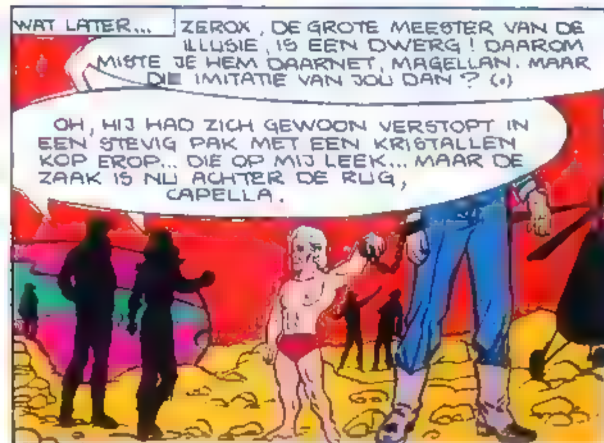


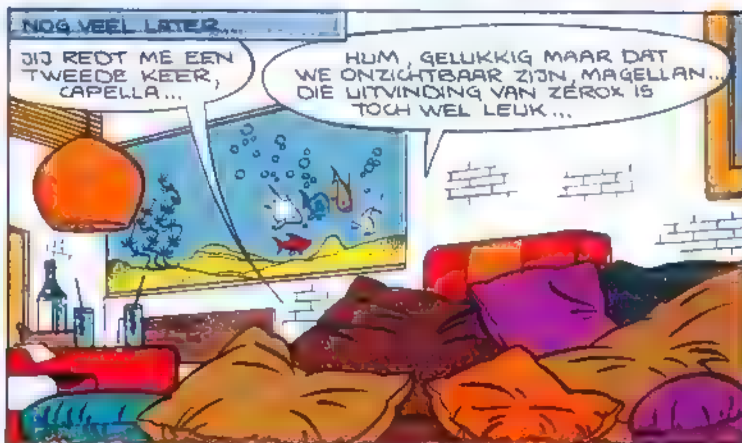












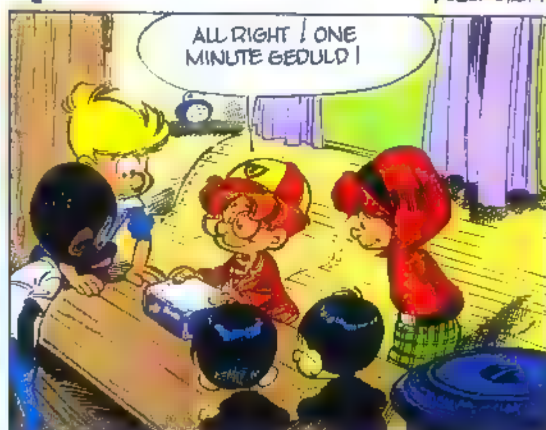
* IN EEN VOORGAANDE EPISODE

EINDE

Het geheimzinnige pakket

PUBLI-STRIP.

















NAAM: ....

VOORNAAM: ....

STRAAT: .... Nr: ......

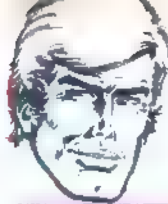
TE: .... POSTNr: ......

LEEFTIJD: ....

HANDTEKENING VAN DE OUDERS: ....

K

BRUNO BRAZIL



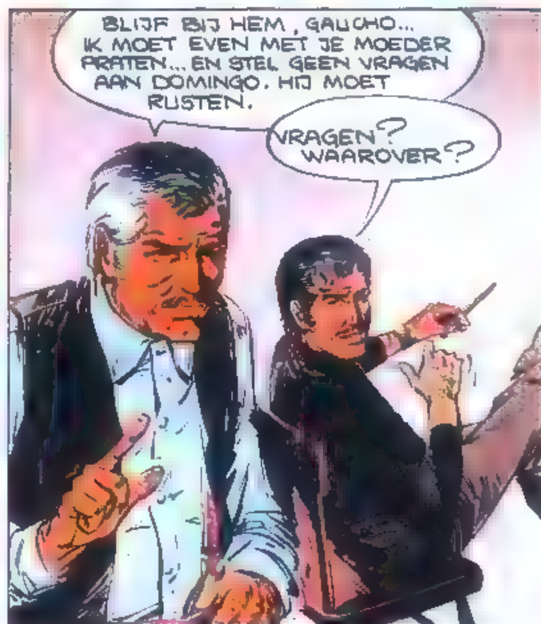
William VANCE
Louis ALBERT















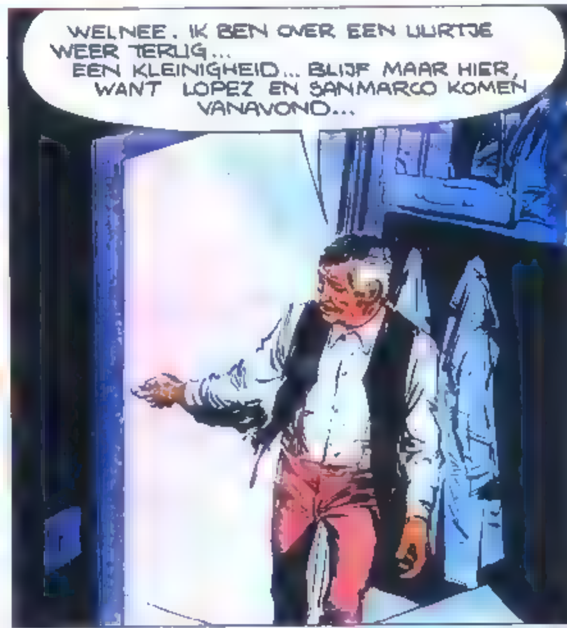




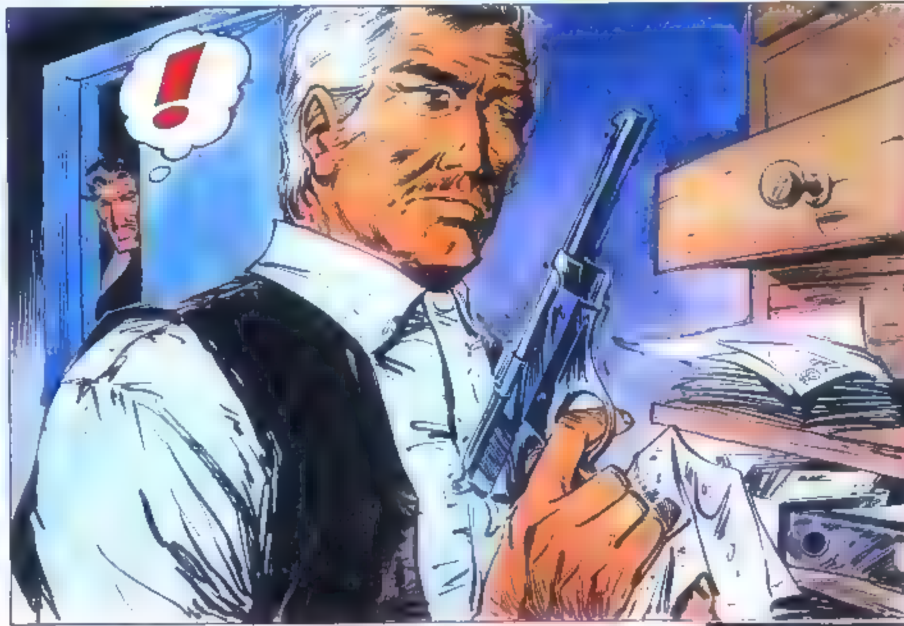












wordt vervolgd

ROZE BOTTEL



DANY
GREG

HUM, IK VREES, DAT DE TUINLIEDEN HIER ONS NIET GUNSTIG GEZIND ZIJN.

DIE BLADEREN HEBBEN ALLES VAN SCHEERMESSEN MET VITRIOOL. MAAR MISSCHIEN PROBEREN ZE ONS ALLEEN BANG TE MAKEN...

EENS KIJKEN...

IK BEN BENIEUWD.

SJLAK

SJLAK

SJLAK

SJLAK

TJA, DAT IS DUS DUIDELIJK!

ALS IK DE EIGENAARDIGE SCHEURGELUIDEN VAN MIJN PARAPLUIE EENS BELUISTER, WAS DEZE DUS NET ZO STERK...

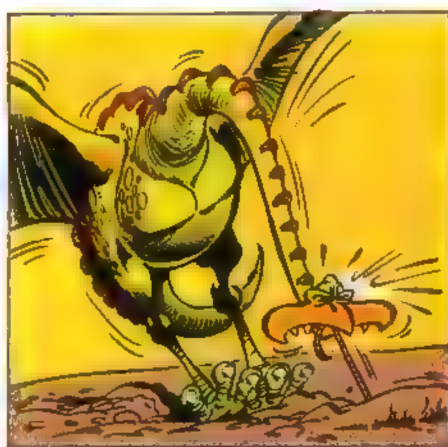
... ALS DEZE KRANKZINNIGE TOCHT LANG WAS... WE ZIJN ER.

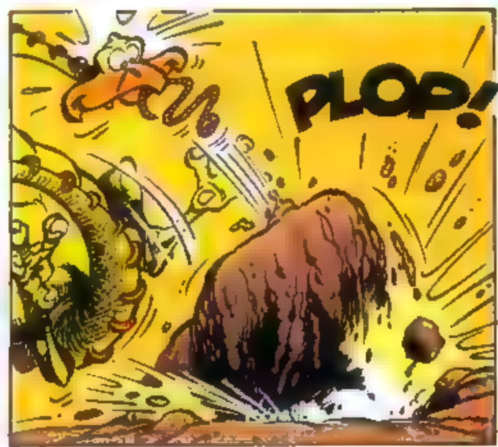
SPUTSJ

Het karveel van heb-ik-jou-daar

EEN FRONTALE AANVAL OP DIE KUSJEKUSBLOEMEN KUNNEN WE WEL BUITEN BESCHOUWING LATEN.
EEN ELEKTRISCHE ZAAG ZOU BETER VAN PAS KOMEN, MAAR HELAAS HEBBEN WE DAAR NIET DE BESCHIKKING OVER!...
IK WIL JE NIET TEGENSPREKEN, JONGEN, MAAR...
...DAT KLOPT NIET!



















wordt vervolgd

rik ringers



TIBET
A.P. DUCHATEAU











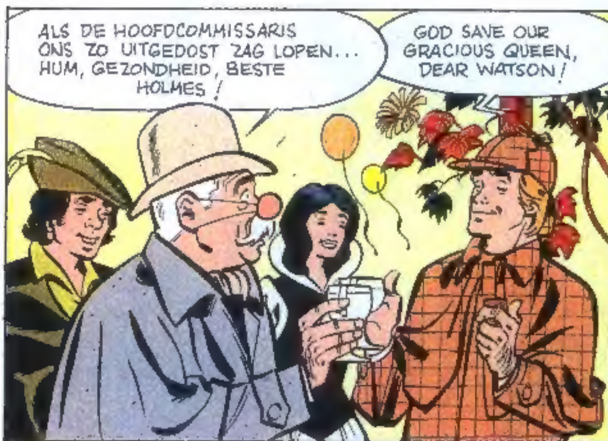


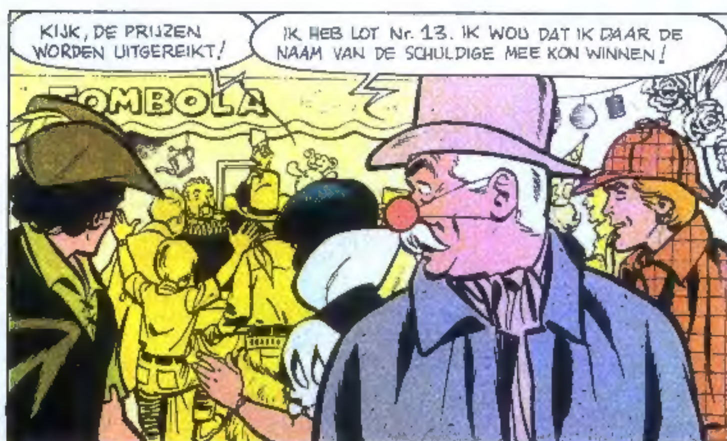














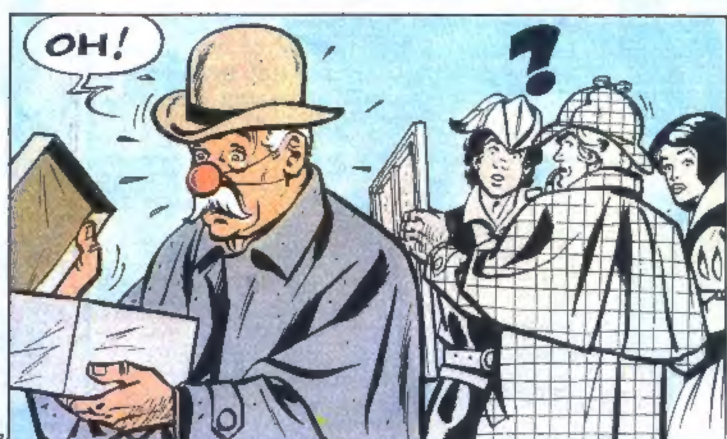




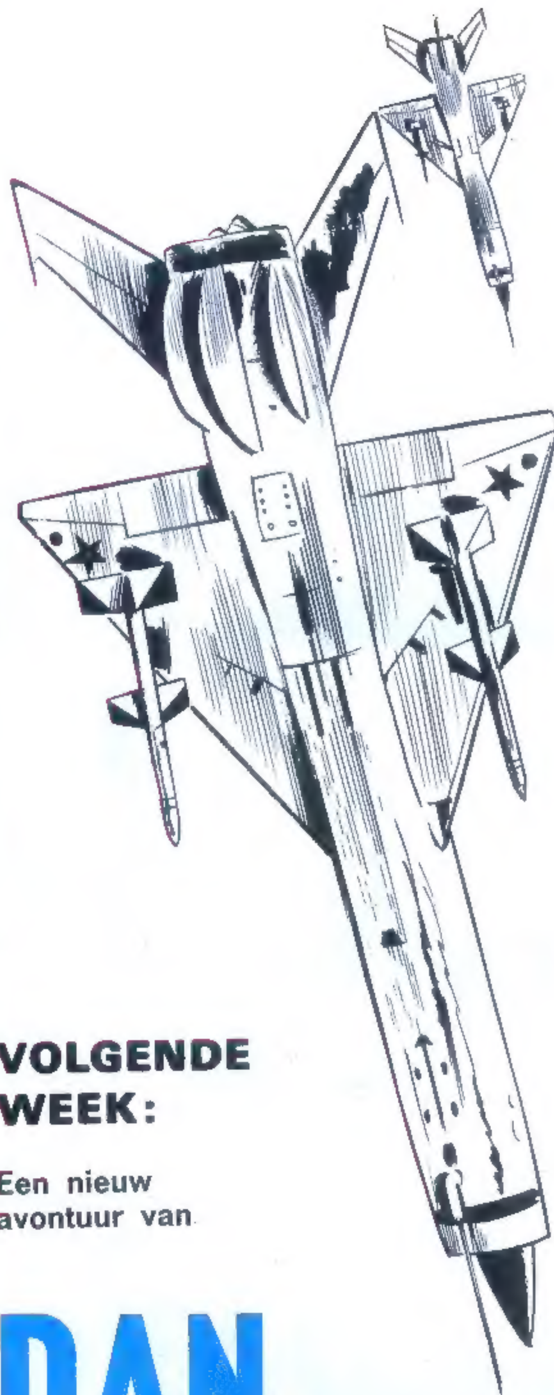








wordt vervolgd



VOLGENDE WEEK:

Een nieuw avontuur van

DAN COOPER

... die voor nieuwe raadsels staat. Zal hij het geheim van de rode ijsberg kunnen doorgronden ?

Een dossier dat alle jongelui zal boeien ! Een beroep dat niet voor iedereen is weggelegd

DE STUNTMENSEN

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT













